



Stichting Public Art Squad Environmental Art For Public Spaces

Financieel jaarverslag 2021

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

Inhoud

	bladzijde
1. Bestuursverslag	2
1.1 Doelstellingen en aard van de activiteiten	2
1.2 Inschrijving Kamer van Koophandel	2
1.3 Samenstelling bestuur per einde boekjaar	2
1.4 Activiteitenverslag	2
1.5 Bestuursverslag	2
2. Jaarrekening 2021	
2.1 Balans per 31 december na resultaatbestemming	10
2.2 Staat van baten en lasten	11
2.3 Kasstromenoverzicht	12
2.4 Toelichting algemeen	13
2.5 Toelichting balans	15
2.6 Toelichting staat van baten en lasten	19
2.7 Bestuursverklaring	24
3. Overige gegevens	
3.1 Controleverklaring	25
4. Bijlagen	
4.1 Specificatie Gemeente Rotterdam verantwoording BKV gelden	30

1.1 Doelstelling en aard van de activiteiten

De Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces is opgericht op 30 december 1992 voor onbepaalde tijd en is statutair gevestigd te Rotterdam.

De Stichting heeft als doelstelling:

- a. het organiseren van projecten op het terrein van de kunst en nieuwe media in de binnen- dan wel buitenruimte;
- b. het stimuleren van kunstenaars tot deelname aan nieuwe ontwikkelingen op het terrein van kunst en communicatiemediën;
- c. het stimuleren van jongeren uit Rotterdam, uit Nederland of die welke hun wortels hebben buiten Nederland tot deelname aan nieuwe ontwikkelingen in kunst en media.

1.2 Inschrijving Kamer van Koophandel

De stichting is ingeschreven in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam onder nummer 24272758.

1.3 Samenstelling bestuur per einde boekjaar

	Vanaf	Tot
A. (Abdifatah) Youssuf (voorzitter) (tweede termijn)	19-12-2017	18-12-2025
F. (Faye) Holdert (secretaris)	31-03-2019	30-03-2023
D. (Duygu) Yilmaz	01-01-2021	31-12-2025
J. (Jeroen) van Breugel	01-01-2021	31-12-2025
R. (Ro) Verwey	01-01-2021	31-12-2025
(In 2021 zijn afgetreden)		
P. (Petra) Ponte, (penningmeester)	15-01-2020	31-12-2021
S. (Leyla) Eren	19-12-2017	18-12-2021

* vanaf 1 mei, 2021 is A. Youssuf beperkt beschikbaar geweest wegens ziekteverlof. D. Yilmaz heeft vanaf dat moment opgetreden als wnd. Voorzitter.

1.4 Activiteitenverslag

Voor de uiteenzetting van de activiteiten in 2021 wordt verwezen naar het activiteitenverslag 2021 (publicatiedatum 1 april, 2022).

Prestaties en kengetallen worden vermeld in het Inhoudelijk Verslag van de gemeente Rotterdam en toegevoegd aan het activiteitenverslag conform model IIIa voor het Mondriaan Fonds.

1.5 Bestuursverslag

2021 was het eerste jaar voor MAMA binnen een nieuwe cultuurplancycclus én binnen de kersverse regeling Kunstpodium PRO van het Mondriaan Fonds. Toch kwam ons actuele cultuurplan pas in de tweede helft van het jaar op gang, pas begin juni mochten de cultuurhuizen weer de deuren openen voor het grote publiek. Bovendien was het eerste deel van het jaar nog gewijd aan de staart (of kers op de taart) van het vorige plan, de uitgestelde

tentoonstelling *Zero Emissions by 2099*. Al ons lof gaat uit naar Mary Ponomareva die het urgente project *Zero Emissions by 2099* over verschillende parallelle realiteiten wist uit te vouwen, van de showroom, tot het internet en zelfs met een aromatische bijdrage tot in de huiskamers van ons publiek.

MAMA's cultuurplan 2021 – 2014 *Dreams Work*: Samen nieuwe werelden bouwen staat in het teken van samen leren en samen doen. In ons programma en onze werkwijze zijn verschillende niveaus van talentontwikkeling met elkaar in dialoog. In ons programma en onze werkwijze staan verschillende niveaus van talentontwikkeling met elkaar in dialoog. Wij verbeelden deze als sterrenstelsel: zon, planeten, manen en satellieten staan tot elkaar in relatie. De zon is de zichtbaarheid die MAMA biedt, grotendeels geborgd door de showroom. Verschillende ontwikkelprogramma's wentelen als planeten om de zon en worden zichtbaar in het presentatiemoment.

Honey Kraiwee, Annosh Urbanke en Ratri Notosudirdjo vormden samen MAMA's programmapoule 2021 (1^e Baan), alle drie brachten zij projecten die reflecteerden op hun eigen positie in een verbonden wereld, gekenmerkt door migratie en machtsverhoudingen, en zochten naar waardering voor de beleving van een waaier aan culturele gebruiken of uitingen. Via *Ancestral Fortune* werd het publiek geactiveerd de betekenis van de Chinese Vijf Elementen theorie voor henzelf te bedenken; Annosh Urbanke wierp een kritisch licht op haar eigen positie als Westerse reiziger en speculeerde op toekomstige vormen van antikapitalistisch toerisme; Ratri Notosudirdjo richtte zich op culturele expressie die zich niet door de woorden van onze taal laten vangen, maar misschien wel als taal op zich begrepen kunnen worden. De pijlers die het tentoonstellingsprogramma onderschrijven moedigen de programmamakers aan een speculatieve benadering te nemen, alsook de showroom geheel naar hun hand te zetten in een ruimtevullend ontwerp. Dit resulteerde in een verrassende samenwerking met astroloog Alice Sparkly Kat, een futuristisch reisbureau en een labrynt. We kijken vol genoeg terug op een programmajaar waar urgente onderwerpen met plezier verkend konden worden.

Mede dankzij ondersteuning van het VriendenLoterijFonds konden we onze werkwijze met de programmapoule tot een hoger niveau tillen, de pouleleden werden ondersteund door de begenadigde coaches Gayatri Kodikal en Nastaran Raszawi Khorasani en namen deel aan inspirerende masterclasses van Sami Hammana en Clara Balaguer.

Ons Team MAMA liet op vele manieren van zich horen; Maria Mombers ontwikkelde een workshop in een virtuele wereld *Create Ur ParadiZ*, wat vervolgens de grondslag werd van haar afstudeerproject; ons educatietalent Tonnie Heijdra ontwikkelde en organiseerde de hybride kunstchallenge *De Grotius Spelen* voor de gelijknamige middelbare school in Delft; Shearey Pinas schitterde op Radio MAMA, waar zij steeds andere teamleden aan tafel ontving om de wereld en ons programma door te spreken. En tegen de achtergrond van de pandemie waar ander cultureel aanbod lastig of beperkt was ontwikkelden we samen talloze workshops voor en met elkaar, van staflid tot vrijwilliger als deelnemer en gever, met als hoogtepunt het programma *Get Back Together* in het najaar door Charli Herrington en Alvaro Alta de Molina. Dit programma, onderdeel van het jongerenherstelplan bracht Team MAMA in contact met andere jonge creatief ondernemers en gaf hun vaardigheden en strategieën na de isolatie van de pandemie weer een boost.

Onze inzet op het gebruik van onze ruiten als tijdelijke en toegankelijke expositieplek kreeg een vlucht afgelopen jaar, dit mag als lichtpuntje van de pandemie beschouwd worden. Inmiddels weet creatief Rotterdam (en daarbuiten) ons goed te vinden voor deze mogelijkheid en konden we in 2021 een paar veelzeggende presentaties faciliteren, zoals het project L'Heterotopie van stichting De Vrolijkheid, die zich inzet voor jonge creatieve asielzoekers.

In het voorgaande jaarverslag berichtten we in te zetten op het veerkrachtig houden van de organisatie. Dat lukt zo goed als het gaat, ook MAMA heeft haar portie ziekten gehad, het continu aanpassen aan veranderende maatregelen, en de versplinterde communicatie als gevolg van het (deels) thuis werken maakt dat we nu de pandemie bijna lijkt opgeklaard ook weer opnieuw een passende routine moeten vinden, zonder oog te verliezen dat mensen ook nog de onrust aan het verwerken zijn. De werkdruk is door al deze factoren er niet minder op geweest en we zijn bedachtzaam niet over te programmeren 'nu het weer kan'. Ondanks de sluimerende overbelasting zijn er op organisatiegebied een aantal duidelijke successen geboekt, mede dankzij de Fair Pay impuls van de Gemeente Rotterdam kan MAMA zich nu verhouden tot de richtlijn van De Zaak Nu in de categorie midden-klein en hebben we onszelf de opdracht gesteld ten einde dit cultuurplan nog een stap te zetten naar de volgende categorie. We zijn eveneens trots dat we nu na al die jaren een goede pensioenregeling voor ons personeel hebben kunnen instellen.

In 2021 namen we afscheid van onze Editor-in-Chief Xiang Yu Yueng, die als geboren getogen Rotterdamse cinefiel haar droombaan vond bij het IFFR en vonden een waardige opvolger in opkomend literair talent Gitka te Poel. Met veel plezier namen we Nadine Rooij in dienst na afloop van hun traineeship, gefaciliteerd door Van Dooren Advies, vanwege hun uitstekend functioneren.

In het najaar van 2021 kondigde directeur Nathalie Hartjes haar vertrek aan. Zij wordt per 1 april opgevolgd door Süheyla Yalçın. De selectieprocedure werd begeleid door IZI solutions en de commissie werd gevormd door vertegenwoordiging uit het volledige team MAMA (bestuur, staf en vrijwilligers). Nathalie heeft MAMA de afgelopen zeven jaar tot nieuwe creatieve hoogtes gebracht en een warm thuis geboden aan talloze jonge makers en we zullen haar scherpte en strategisch vermogen missen. Tegelijkertijd kijken we ontzettend uit naar de komst van Süheyla, die met haar maatschappelijke betrokkenheid en creativiteit perfect past bij het rebelse en warme karakter van MAMA.

Als bestuur zijn we trots op de positie die MAMA inneemt in het culturele veld als aanjager voor verbeteringen in de sector. Middels haar positie als bestuurslid bij De Zaak Nu heeft Nathalie zich hard gemaakt voor Fair Pay en staan we als organisatie aan de wieg van bovengenoemde richtlijn. Door de schokkende berichtgeving rondom het wangedrag van een bepaalde kunstenaar is de aandacht voor Sociale Veiligheid in een stroomversnelling gekomen en heeft Nathalie dit dossier bij haar bestuurstaken genomen. Vanuit De Zaak Nu worden nu Fair Care trainingen aangeboden aan presentatie-instellingen. Op de eigen vloer heeft MAMA haar gedragscode geformaliseerd en een extern vertrouwenspersoon aangesteld in de persoon van Seema Ouweneel. MAMA is tevens onderdeel van de initiatiegroep van het netwerk Cultuur Inclusief Rotterdam, een netwerk waarin ca 20 kunstinstellingen in Rotterdam betrokken zijn die uitdrukkelijk hebben uitgesproken (onzichtbare) institutionele racisme en discriminatie in

de eigen organisatie te willen aanpakken en uitbannen.

Per 1 januari 2021 zijn drie nieuwe leden toegevoegd aan ons bestuur: Jeroen van Breughel die strategische en zakelijke kennis, specifiek op het gebied van fondsenwerving met zich mee brengt, Ro Verwey die ons uitdaagt en verder brengt met diens ervaring als talentontwikkelaar en een stevige opinie heeft over zeggenschap en Duygu Yilmaz, senior beleidsmedewerker op onderwijsthema's bij OCW, die ons helpt het cultuurpolitieke veld te navigeren.

Aan het einde van het jaar hebben we afscheid genomen van Leyla Eren en Petra Ponte als bestuursleden. Hierdoor zijn twee bestuursvacatures ontstaan op de domeinen HR en verbinding met het (beeldende) artistieke veld, de selectieprocedure hiervoor wordt op het moment van schrijven afgerond.

MAMA is een plek waar we *samen*, met *generositeit* en *durf* als kernwaarden, *ondernemerschap* ontwikkelen en *de zeggenschap van jongeren* vergroten. Dat is vervat in het plan 'Dreams Work: Samen nieuwe werelden bouwen', we kijken met trots terug op een jaar waarin we aan deze missie hebben gebouwd.

Cultural Governance

MAMA onderschrijft de Governance Code Cultuur en werkt vanuit het model Directie + Bestuur. MAMA spant zich in hieraan te voldoen conform de omvang van de stichting en haar activiteiten en het daaraan verbonden financieel en maatschappelijk belang.

Afspraken en protocollen zijn vastgelegd in een reglement. Bestuurstermijnen zijn vastgelegd in een rooster van aftreden en nevenactiviteiten worden vermeld. Mogelijke tegenstrijdige belangen worden nauwlettend geobserveerd en vermeden. De organisatie wordt gecontroleerd door Trust Accountants die eenmaal per jaar in opdracht van het bestuur rapporteert over jaarcijfers en toezicht op de administratieve organisatie in de vergadering.

MAMA's bestuur en directie hebben een goede werkrelatie gekenmerkt door betrokkenheid. Ca. 4 – 5 keer per jaar vindt een bestuursvergadering plaats. De directeur agendeert urgente zaken, bespreekt behaalde successen en zich aandienende uitdagingen, en informeert over de aankomende periode. Het bestuur neemt vooral een adviserende en begeleidende rol in. Wanneer het relevant is vraagt de directeur om bilaterale gesprekken voor advies ten aanzien van hun specifieke expertises.

Accountant

De controle van onze jaarrekening wordt uitgevoerd door TrustAccountants.

TrustAccountants heeft zich gespecialiseerd in de dienstverlening aan stichtingen en verenigingen en is onafhankelijk van onze organisatie. De samenwerking werd in 2021 voortgezet, er was geen herbenoeming aan de orde.

Risicobeheersing

MAMA's eigen inkomsten kennen een groeiende trend, wat ons het vertrouwen geeft in de opdracht die we hebben voor een doorontwikkeling in Fair Pay. De opdrachten stabiliseren zich, maar de inkomsten uit zulke opdrachten zijn onderhevig aan de budgetten van derden.

We observeren dat de begroting steeds complexer wordt, als gevolg van diverse projecten die over het kalenderjaar heen lopen, of doelstellingen waar specifiek geoormerkte middelen aan

gebonden zijn (zoals Fair Pay). Dat vraagt om een optimalisering van de begrotingsmethodiek en heeft in 2022 onze aandacht.

MAMA werkt met een bescheiden vaste bezetting en uitval of ziekte is een risico. Dit risico is deels afgedekt met een ziekteverzuimverzekering sinds 2010. Met ingang van januari 2021 heeft MAMA zich ontwikkeld naar 5,13 FTE (6,13 fte inclusief programmamakers) en 8 personen in loondienst, onze capaciteit is hiermee aanzienlijk gegroeid en de slagkracht voelbaar verbeterd. Dit draagt ook bij aan het voorkomen van uitval.

Om dit risico beheersbaar te houden creëren we financiële ruimte voor het opvangen van onvoorziene ontwikkelingen. Per 31-12-2021 bedraagt de eigen reserve € 30.260. Om te voorzien in de ontwikkeling van de loonkosten in de aankomende jaren, waarbij wij ons ten doel hebben gesteld ten einde 2024 ons te kunnen verhouden tot een volgend niveau binnen de richtlijn van De Zaak Nu, hebben wij per 31-12-2021 een bestemmingsreserve gevormd, deze bedraagt €48.786.

Financieel resultaat

Het boekjaar 2021 is afgesloten met een positief resultaat van € 48.786. Dit resultaat is volledig toegevoegd aan de bestemmingsreserve “Ontwikkeling personeelskosten”. Deze middelen zullen in de komende jaren worden aangewend ter dekking van het verder op pijl krijgen van de personeelsbeloningen en schommelingen in het personeelsbestand. Het resultaat na inzet van bestemmingsreserves komt derhalve uit op nihil.

Over de hele linie zijn de kosten en baten voor de bedrijfsvoering en activiteiten in balans. In het kader van het meerjarenbeleid 2021 – 2024 honoreerde de gemeente Rotterdam onze aanvraag met een royale groei ten opzichte van de periode daarvoor. Daarnaast ontving MAMA een bijdrage van het Mondriaan Fonds binnen de regeling Kunstpodium PRO voor de jaren 2021 – 2023.

De begroting die is ingediend bij de gemeentelijke jaarstukken 2021 geldt als normbegroting.

Baten

De eigen inkomsten lijken in 2021 onze verwachtingen ruimschoots te overtreffen. Dat beeld is enigszins vertekend door vooruitgeschoven projecten in opdracht.

We zijn gestaag bezig een mooie productielijn van publicaties en merchandise op te bouwen, hierdoor hebben we in 2021, ondanks de beperkte mogelijkheden voor ticketverkoop of baromzet onze doelstelling ruim gehaald.

Hoewel er geen sponsorinkomsten zichtbaar zijn op de jaarrekening kan MAMA toch met regelmaat rekenen op goodwill die zich vertaalt in sponsoring in natura of flinke relatiekortingen, in het afgelopen jaar onder meer met AV-bedrijven MTS, verfleverancier Bierens, en allround signbedrijf Reclame Kanjers. De sponsorwerving krijgt in de aankomende jaren meer aandacht, mede mogelijk gemaakt door de komst van een vaste medewerker op het gebied van fondsenwerving. De waarde van de hiervoor genoemde sponsoring is praktisch gezien niet makkelijk in geldwaarde uit te drukken en is derhalve niet cijfermatig in de jaarrekening verantwoord.

MAMA doet veel aan artistieke of educatieve dienstverlening. In 2021 zijn deze opbrengsten twee keer zo hoog als begroot. Dit verklaart zich onder meer doordat de eindexamententoonstelling van het Piet Zwart Instituut twee afstudeerjaren omvatte ('20 & '21) en deze inkomsten zijn het voorgaande jaar vooruit geschoven. Daarbij heeft MAMA een aantal uitzonderlijke opdrachten gerealiseerd: de publicatie *This Naked Incident*, in opdracht van het kenniscentrum van de Willem de Kooning Academie, het educatieproject *Grotius Spelen en Get Back Together* als onderdeel van het jongerenherstelplan. Ook inkomsten uit de 100% workshops en bijdragen aan jury's of examencommissies wordt hier onder geschaard.

Diverse inkomsten betreffen kleinschalige verhuur. Op dit moment in de pandemie is het te complex gebleken voorbij de raamexposities de showroom of bijeenkomstruimte aan kantoor aan te bieden aan derden.

De Overige bijdragen uit private middelen is stevig gegroeid ten opzichte van het voorgaande jaar. Het succespercentage van aanvragen is nog iets groter dan uit de realisatie blijkt, zo is er in 2021 ruim €20.000 toegekend aan het in 2022 uit te voeren project *Team MAMA Showcase* door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het VSB fonds. In 2021 namen we voor het eerst deel aan de Anjeractie van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

In 2021 ontvingen we een royale bijdrage van het Stimuleringsfonds voor de creatieve industrie voor de realisatie van het hybride project *Zero Emissions by 2099*.

Lasten

Beheerslasten Personeel

De Beheerslasten Personeel vallen hoger uit dan begroot als gevolg van de eenmalige advieskosten bij het aangaan van de pensioenregeling, alsook de successvergoeding van het traineeship van Nadine Rooij die voldaan moest worden hun aanstelling. Beiden zijn ondergebracht bij Overige personeelskosten.

De lonen van Directeur en Daily Manager zijn beiden ondergebracht bij Beheerslasten Personeel. Hierbij moet opgemerkt worden dat de werkzaamheden van de directeur voor een groot deel inhoudelijk zijn en betrekking hebben op activiteiten, deze gemakshalve toch volledig tot Beheer zijn gerekend.

Beheerslasten Materieel

Onder Beheerslasten Materieel hebben enkele verschuivingen plaatsgevonden. In 2020 is er incidenteel flink geïnvesteerd in ICT, in 2021 hebben we zelfs wat bezuinigd door het abonnement op een dure applicatie op te zeggen. Bij overige contributie en abonnementen zien we echter wel een stijging, veroorzaakt door een aantal media-abonnementen. Ook zijn er noodzakelijke reparaties aan de bedrijfswagen geweest. De accountantskosten stijgen iets vanwege de meerkosten voor het assurance rapport.

Activiteitenlasten Personeel

De meest opmerkelijke verschillen ten aanzien van de begroting doen zich voor bij de personeelskosten als gevolg van onze ontwikkeling naar Fair Pay. In aanvulling op organisatie breed salarisverhogingen te hebben gerealiseerd, betreft dit ook de pensioenkosten. We

hebben er voor gekozen de honoraria van de programmamakers onder eigen personeel te scharen, omdat dat recht doet aan de intensieve samenwerking en hun plaats in het team gedurende een jaar.

In 2021 heeft MAMA ruim 60.000 euro kunnen uitkeren aan kunstenaars, dit is mede mogelijk gemaakt door het Covid19 noodfonds, alsook de succesvolle aanvullende projectfinanciering. We zijn blij dat we zo een rol kunnen spelen binnen de *trickle down* systematiek van de overheid, ook al zijn we kritisch op de vanzelfsprekendheid daarvan.

Activiteitenlasten Materieel

In 2020 zijn dertien huurmaanden in de jaarrekening opgenomen (incl. december 2019), het bedrag in 2021 betreft enkel de twaalf maanden van het jaar.

Er zijn weinig opmerkelijkheden te vermelden ten aanzien van de productiekosten.

Er is meer geïnvesteerd in communicatie, de noodzaak voor goede documentatie is groter geworden om kleinschalige of besloten activiteiten toch te kunnen delen met het publiek. Daarnaast zijn de drukkosten van het boek *This Naked Incident* hierin ook opgenomen.

Balans

We zien een stijging aan de Activazijde, met name vanwege de groei aan liquide middelen, die behouden worden door het jaar heen voor de bestemmingsreserve voor de ontwikkeling van Fair Pay kosten.

Ook zien we een stijging aan de Passivazijde, dit betreft schulden op korte termijn per 31-12-2021. De Te betalen projectkosten zijn gebruikelijk hoog, we merken dat veel van onze jonge opdrachtnemers hun kerstvakantie gebruiken om hun administratie bij te werken.

BKV

Het college van B en W van de gemeente Rotterdam verdeelt de BKV-gelden elke vier jaar onder beeldende kunstinstellingen. De besteding van BKV-gelden in 2021 -2024 dienen bij te dragen aan het Rotterdamse productieklimaat voor beeldende kunst, vormgeving en fotografie of aan de inkomensvorming voor beeldend kunstenaars in de stad. MAMA verstrekt historisch gezien al veel opdrachten aan Rotterdamse makers.

In 2021 besteedden wij zelfs €34.766 direct aan honoraria. Dit is weergegeven in de BKV toelichting in de jaarrekening. We hebben de 30% van de regeling als toerekening van de kosten die MAMA maakt voor het presenteren en distribueren van het nieuwe werk in personele en materiële zin eveneens weergegeven. U kunt zien dat MAMA heeft hiermee in 2021 ruimschoots aan de BKV-eisen heeft voldaan.

Continuïteit

In 2022 opereert MAMA volgens de meerjarenbegroting 2021-2023 zoals ingediend bij het Mondriaan Fonds en de Gemeente Rotterdam. In 2022 ontvangt zij een bijdrage van €307.900 van de Gemeente Rotterdam, waarvan €41.500 afkomstig van de BKV gelden. Dit is inclusief een accrès van 2.1%. Het accrès wordt niet specifiek toegewezen in de begroting, maar opgevat als een inflatievoorziening. Daarnaast ontvangt MAMA een bijdrage van €175.000 van het Mondriaan Fonds voor 2021, 2022 en 2023, volgens de regeling Kunstpodia PRO. De

meerjarenbegroting gaat uit van overige inkomsten à €89.200 aan additionele projectsubsidies (private en publieke fondsen), eigen inkomsten en donaties in 2022. De raming voor 2022 houdt rekening met tegenvallende inkomsten als gevolg van de voortdurende pandemie. Hiervan is per 12 maart 2022 reeds een kleine €50.000 van veilig gesteld. Mede dankzij de organisatieontwikkeling die meer verdien capaciteit met zich meebrengt durven we een groeitrend te prognosticeren die in 2024 de overige inkomsten tot €105.500 moet brengen.

Tot slot

Het bestuur van MAMA is trots op de behaalde resultaten, zowel inhoudelijk als qua bedrijfsvoering. We blijven doen waar we het sterkste in zijn: verbinden, en het presenteren van een artistiek uitdagende inhoud met een *no-nonsense* attitude.

We bepalen de ambitie, stellen kwaliteitscriteria en creëren een podium waarop we onze successen kunnen delen en het woord aan anderen kunnen geven, zodoende onze inhoud verrijkend. Door- en toestroom van talent staan centraal in onze programma- én organisatiekeuzes.

23 maart, 2021

Namens het Bestuur
Stichting Public Art Squad

A. (Abdifatah) Youssuf (voorzitter)

D. Yilmaz (voorzitter, wvd)

F. (Faye) Holdert (secretaris)

J. (Jeroen) van Breugel

R. (Ro) Verwey

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.1 Balans per 31 december na resultaatbestemming

ACTIVA	31-12-2021	31-12-2020
Vaste activa		
Materiële vaste activa	€ 16.027	€ 16.903
Financiële vaste activa	€ 8.050	€ 8.050
Totaal vaste activa	<u>€ 24.077</u>	<u>€ 24.953</u>
Vlottende activa		
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	€ 1.119	€ 21.080
Belastingen en premies sociale verzekeringen	€ 14.120	€ 7.010
Vorderingen en overlopende activa	€ 34.643	€ 67.432
Totaal kortlopende vorderingen	<u>€ 49.882</u>	<u>€ 95.522</u>
Liquide middelen	€ 102.354	€ 31.446
Totaal vlottende activa	<u>€ 152.236</u>	<u>€ 126.968</u>
Totaal activa	<u>€ 176.313</u>	<u>€ 151.921</u>
PASSIVA	31-12-2021	31-12-2020
Eigen vermogen		
Vrij besteedbaar eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 30.260	€ 30.260
Bestemmingsreserve ontwikkeling personeelskosten	€ 48.786	
Vastgelegd eigen vermogen		
Bestemmingsfondsen	€ -	€ -
totaal eigen vermogen	<u>€ 79.046</u>	<u>€ 30.260</u>
Kortlopende schulden		
Crediteuren	€ 25.459	€ 29.633
Belastingen en premies sociale verzekeringen	€ 4.629	€ 3.287
Overige schulden en overlopende passiva	€ 67.180	€ 88.742
Totaal kortlopende schulden	<u>€ 97.268</u>	<u>€ 121.661</u>
Totaal passiva	<u>€ 176.313</u>	<u>€ 151.921</u>

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.2 Staat van Baten en Lasten over het boekjaar 2021

BATEN

Eigen Inkomsten	Realisatie 2021	Normbegroting 2021	Realisatie 2020
A.1 Publieksinkomsten	€ 1.626	€ 650	€ 640
A.2 Sponsorinkomsten	€ -	€ 250	€ -
A.3 Overige directe inkomsten	€ 59.563	€ 32.400	€ 3.565
A.4 Diverse inkomsten	€ 515	€ 1.000	€ 463
A.5 Overige bijdragen uit private middelen	€ 33.548	€ 40.000	€ 18.436
A. Eigen inkomsten (subtotaal)	€ 95.252	€ 74.300	€ 23.103

Subsidies

B.1 Meerjarige subsidie Cultuurfonds (Mondriaan)	€ 187.525	€ 175.000	€ 150.000
B.3 Subsidie gemeente Rotterdam Cultuurplan	€ 260.400	€ 260.400	€ 157.500
B.4 Structurele publieke subsidie overig (BKV)	€ 40.500	€ 40.500	€ 31.500
B.5 Overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	€ 16.700	€ 10.000	€ 78.759
B. Subsidies (subtotaal)	€ 505.125	€ 485.900	€ 417.759

Som der baten (A + B)	€ 600.377	€ 560.200	€ 440.862
------------------------------	-----------	-----------	-----------

LASTEN

Beheerslasten	Realisatie 2021	Normbegroting 2021	Realisatie 2020
C.1 Beheerslasten personeel	€ 131.437	€ 123.411	€ 97.883
C.2 Beheerslasten materieel	€ 38.623	€ 42.640	€ 38.449
C. Beheerslasten (subtotaal)	€ 170.060	€ 166.051	€ 136.332

Activiteitenlasten

D.1 Activiteitenlasten personeel	€ 248.413	€ 228.607	€ 182.537
D.2 Activiteitenlasten materieel	€ 132.060	€ 107.981	€ 120.979
D. Activiteitenlasten (subtotaal)	€ 380.473	€ 336.588	€ 303.516

Som der lasten (C+D)	€ 550.533	€ 502.639	€ 439.849
-----------------------------	-----------	-----------	-----------

Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	€ 49.844	€ 57.561	€ 1.013
---	----------	----------	---------

Rentebaten en -lasten	€ 1.058	€ -	€ 829
-----------------------	---------	-----	-------

EXPLOITATIERESULTAAT voor mutaties reserves	€ 48.786	€ 57.561	€ 184
---	----------	----------	-------

Bestemming saldo staat van baten en lasten	€ -	€ -	€ -184
Mutatie algemene reserve	€ -	€ -	€ -

Toevoeging bestemmingsreserve Ontwikkeling personeelskosten	€ -48.786	€ -	€ -
	€ -48.786	€ -	€ -184

EXPLOITATIERESULTAAT na mutaties reserves	€ -	€ -	€ -
---	-----	-----	-----

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.3 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is samengesteld op basis van de indirecte methode

	2021	2020
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatie resultaat	€ 48.786	€ 184
Aanpassingen voor: Afschrijvingen	€ 4.078	€ 3.954
Veranderingen in werkkapitaal		
mutatie vorderingen/overlopende activa	€ 45.640	€ -45.928
mutatie schulden op korte termijn	€ -24.393	€ 49.780
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>€ 74.110</u>	<u>€ 7.991</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	€ -3.202	€ -2.660
Mutatie financiële vaste activa	€ -	€ -
Desinvesteringen in materiële vaste activa	€ -	€ -
	<u>€ -3.202</u>	<u>€ -2.660</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	€ -	€ -
Ontvangen uit langlopende schulden	€ -	€ -
Aflossingen van langlopende schulden	€ -	€ -
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	€ -	€ -
	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>
Netto-kasstroom	<u>€ 70.908</u>	<u>€ 5.331</u>
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	€ -	€ -
Mutatie geldmiddelen	<u>€ 70.908</u>	<u>€ 5.331</u>
Liquide middelen einde boekjaar	€ 102.354	€ 31.446
Liquide middelen begin boekjaar	€ 31.446	€ 26.114
Mutatie geldmiddelen	<u>€ 70.908</u>	<u>€ 5.332</u>

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.4 Toelichting algemeen

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Showroom MaMA
Witte de Withstraat 31, 3012BL, Rotterdam
KVK 24272758

Boekjaar

- a. Boekjaar
Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.
- b. Vergelijkende cijfers
De in de balans en in de staat van baten en lasten opgenomen vergelijkende cijfers zijn, voor zover noodzakelijk, aangepast conform de indeling van het onderhavige boekjaar.
- c. Deze jaarrekening is ingericht conform de Richtlijn C1 voor "Kleine organisaties-zonder-winststreven".

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Per balanspost volgt een omschrijving van de gehanteerde waarderingsgrondslagen.

- a. Algemeen
De jaarrekening is ingericht volgens richtlijn C1: Kleine Organisaties-zonder-winststreven.
Voor zover bij de afzonderlijke posten niet anders is vermeld, zijn activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.
- b. Activa
Materiële vaste activa
De materiële vaste activa wordt gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen onder aftrek van op lineaire basis gebaseerde afschrijvingspercentages bepaald aan de hand van de te verwachten levensduur en rekening houdend met een restwaarde van 10%.
Over (des)investeringen gedurende het boekjaar wordt naar tijdevenredigheid afgeschreven.
Het afschrijvingspercentage is voor inventaris en installaties 20% en voor computerapparatuur 20%.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen. De liquide middelen staan ter vrije beschikking.
- c. Bestemmingsfonds Mondriaan.
Subsidie van Mondriaan Fonds die nog niet besteed is aan doelen waarvoor de subsidie is bedoeld, wordt opgenomen in een bestemmingsfonds. Hierbij worden de voorschriften van OCW gevolgd. Het resultaat van de instelling wordt pro rata naar het bestemmingsfonds bestemd indien er in de instelling naast de Mondriaan Fonds subsidie overige inkomsten waren. Bij een exploitatietekort wordt onttrokken indien er in beginsel toestemming is (of wordt verwacht) van het Mondriaan Fonds.
- d. Resultaat bepaling
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de inkomsten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten.
De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.4 Toelichting algemeen

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Showroom MaMA
Witte de Withstraat 31, 3012BL, Rotterdam
KVK 24272758

Lasten projecten worden bepaald door enerzijds directe activiteitslasten van projecten en anderzijds de indirecte operationele lasten, zoals organisatielasten, op basis van de werkelijk gemaakte kosten gedurende de periode van het project.

Baten worden verantwoord in en toegerekend aan het jaar waarin de diensten zijn verricht. De opbrengsten worden toegerekend aan het boekjaar op basis van reëel geachte inschatting van de periode waarin de activiteiten plaatsvinden.

Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar, worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

- e. Kasstroomoverzicht
Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.
- f. Normbegroting:
Voor de jaarrekening is als uitgangspunt de normbegroting 2021-2024. Daarmee volgt MAMA de inrichtingseisen van de Gemeente Rotterdam.

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.5 Toelichting op de balans per 31 december

VASTE ACTIVA

31-12-2021

31-12-2020

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa is als volgt:

Boekwaarde per 1 januari	€ 16.903	€ 18.198
Investerings	€ 3.202	€ 2.660
Waardevermindering	€ -	€ -132
Afschrijvingen	€ -4.078	€ -3.822
Boekwaarde per 31 december	<u>€ 16.027</u>	<u>€ 16.903</u>

Cumulatieve aanschafwaarden	€ 35.931	€ 39.977
Cumulatieve afschrijvingen	€ -19.904	€ -22.941
Cumulatieve waardevermindering	€ -	€ -132
Boekwaarde per 31 december	<u>€ 16.027</u>	<u>€ 16.903</u>

De afschrijvingstermijn is 5 jaar

Financiële vaste activa

Borgsom pand Witte de Withstraat 29/31

<u>€ 8.050</u>	<u>€ 8.050</u>
----------------	----------------

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.5 Toelichting op de balans per 31 december

VLOTTENDE ACTIVA	31-12-2021	31-12-2020
Debiteuren		
Debiteuren	€ 1.119	€ 21.207
Voorziening dubieuze debiteuren	€ -	€ -126
	<u>€ 1.119</u>	<u>€ 21.080</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	€ 14.120	€ 7.010
Overige vorderingen en overlopende activa		
Lonen	€ 739	€ -
Vooruitbetaalde kosten	€ 4.853	€ 3.885
Ter verrekenen pensioen voorschotten	€ 1.541	€ -
Nog te ontvangen bedragen	€ 14.010	€ 5.652
<i>Nog te ontvangen subsidies:</i>		
Gemeente Rotterdam, Animated Youngsters	€ -	€ 3.000
Mondriaan Fonds	€ -	€ 30.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ -	€ 3.873
Stichting Bevordering Volkskracht	€ 9.000	€ 5.000
Elise Mathilde Fonds	€ 2.000	€ -
Stokroos	€ 2.500	€ -
JE Jurriaanse Stichting	€ -	€ 4.500
Creative Europe	€ -	€ 11.523
Totaal overige vorderingen en overlopende activa	<u>€ 34.643</u>	<u>€ 67.432</u>
Liquide middelen		
Kas	€ 348	€ 2.907
Bank	€ 15.271	€ 24.071
Deposito	€ 84.443	€ 4.467
Mollie / Transferwise	€ 15	€ -
Zettle	€ 56	€ -
PayPal	€ 2.220	€ -
	<u>€ 102.354</u>	<u>€ 31.446</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.5 Toelichting op de balans per 31 december

PASSIVA

	31-12-2021	31-12-2020
Eigen vermogen		
Algemene reserve		
Saldo per 1 januari	€ 30.260	€ 30.075
Dotatie / onttrekking boekjaar	€ -0	€ 184
Saldo per 31 december	<u>€ 30.260</u>	<u>€ 30.260</u>
Bestemmingsreserve ontwikkeling personeelskosten		
Saldo per 1 januari	€ -	€ -
Dotatie vanuit staat baten en lasten	€ 48.786	€ -
Saldo per 31 december	<u>€ 48.786</u>	<u>€ -</u>
Totaal eigen vermogen	<u>€ 79.046</u>	<u>€ 30.260</u>
Kortlopende schulden		
Crediteuren		
Crediteuren	€ 25.459	€ 29.633
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	€ -	€ -
Loonheffingen	€ 4.629	€ 3.287
	<u>€ 4.629</u>	<u>€ 3.287</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Reservering vakantiegeld	€ 8.953	€ 6.118
Te betalen projectkosten	€ 32.782	€ 26.348
Te betalen accountants- en administratiekosten	€ 10.640	€ 6.750
Vooruitontvangen inkomsten	€ -	€ 27.273
Vooruitontvangen subsidies		
Fonds Cultuurparticipatie	€ 5.555	€ 7.253
Gemeente Rotterdam, Animated Youngsters	€ -	€ 3.000
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	€ -	€ 12.000
DOEN Bankgiroloterij	€ 9.250	€ -
	<u>€ 67.180</u>	<u>€ 88.742</u>

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.5 Toelichting op de balans per 31 december

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Huurovereenkomsten met Stichting Woonstad Rotterdam betreffende bedrijfsruimte Witte de Withstraat 29/31 te Rotterdam voor een duur van 5 jaar, ingaande 1/1/2019, voor een bedrag van €2.791 (prijspeil januari 2022) per maand.

Niet uit de balans blijkende rechten

Showroom MAMA is opgenomen in het Cultuurplan 2021-2024 van gemeente Rotterdam.

Voor 2021 zijn de volgende bedragen verleend:

- Cultuurplan 2021 € 182.000
- Fair Pay € 78.400
- Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) € 40.500

Voor de periode 2021-2023 heeft het Monriaan Fonds een bijdrage van €525.000 (€175.000 per jaar) toegezegd binnen het programma Kunstpodia / Kunstpodium PRO

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
BATEN			
<u>A. Eigen inkomsten (subtotaal)</u>	€ 95.252	€ 74.300	€ 23.103
Baromzet etc. bij openingen	€ -	€ -	€ 597
Verkoop kunst en producten	€ 1.512	€ -	€ 43
Recette	€ 114	€ -	€ -
A.1 Publieksinkomsten	€ 1.626	€ 650	€ 640
Sponsoring	€ -	€ 250	€ -
A.2 Sponsorinkomsten	€ -	€ 250	€ -
Opbrengst diensten	€ 59.563	€ 32.400	€ 3.565
A.3 Overige directe inkomsten	€ 59.563	€ 32.400	€ 3.565
Overige Baten	€ 515	€ -	€ 463
A.4 Diverse inkomsten	€ 515	€ 1.000	€ 463
Donaties	€ 671	€ -	€ 5.063
Volkskracht	€ 14.000	€ -	€ 5.000
J.E. Jurriaanse Stichting	€ -	€ -	€ 4.500
Bank Giro Loterij Fonds	€ 10.750	€ -	€ -
Elise Mathilde	€ 2.000	€ -	€ -
Stokroos	€ 2.500	€ -	€ -
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 3.627	€ -	€ 3.873
		€ -	
A.5 Overige bijdragen uit private middelen	€ 33.548	€ 40.000	€ 18.436
<u>B. Subsidies (subtotaal)</u>	€ 505.125	€ 485.900	€ 417.759
Mondriaan Fonds	€ 175.000	€ 175.000	€ 150.000
Mondriaan Fonds (COVID-19)	€ 12.525	€ -	€ 19.700
B.2 Meerjarige subsidie Cultuurfonds (Mondriaan)	€ 187.525	€ 175.000	€ 169.700
Subsidies Gemeente Rotterdam	€ 260.400	€ 260.400	€ 157.500
B.3 Subsidie gemeente Rotterdam / Cultuurplan	€ 260.400	€ 260.400	€ 157.500
BKV Geld	€ 40.500	€ 40.500	€ 31.500
B.4 Structurele publieke subsidie overig (bv BKV)	€ 40.500	€ 40.500	€ 31.500

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
Monddriaan Fonds (incidenteel)	€ -	€ -	€ 20.027
Creative Europe	€ -	€ -	€ 17.287
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	€ 15.000	€ -	€ 10.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 1.700	€ -	€ 7.745
CBK Rotterdam	€ -	€ -	€ 4.000
B.5 Overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	€ 16.700	€ 10.000	€ 59.059
<u>Som der baten (A + B)</u>	€ 600.377	€ 560.200	€ 440.862

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

LASTEN

Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
--------------------	-------------------	--------------------

C. Beheerslasten (subtotaal)

€ 170.060	€ 166.051	€ 136.332
------------------	------------------	------------------

Bruto lonen	€ 102.455	€ 105.011	€ 78.723
Ziekteverzuimverzekering/ARBO	€ 6.419	€ -	€ 5.183
Overige personeelskosten	€ 12.359	€ 4.400	€ 3.945
Vrijwilligers Algemeen	€ 1.469	€ -	€ 1.634
Boekhouding	€ 8.735	€ 14.000	€ 8.399
C.1 Beheerslasten personeel	€ 131.437	€ 123.411	€ 97.883

Accountantskosten	€ 7.640	€ -	€ 3.750
Afschrijvingen	€ 4.078	€ -	€ 3.822
Bedrijfsverzekeringen	€ 2.905	€ -	€ 2.537
Telecommunicatie	€ 1.457	€ -	€ 1.383
Overige kantoorkosten	€ 901	€ -	€ 1.384
Autokosten	€ 3.603	€ -	€ 2.735
Contributie en abonnementen	€ 3.155	€ -	€ 951
Advieskosten / inhuur / bezoek expo, voorstellingen etc.	€ 113	€ -	€ 1.161
Overige algemene kosten	€ 529	€ -	€ 452
ICT - Software	€ 2.500	€ -	€ 10.184
C.2 Beheerslasten materieel	€ 26.882	€ 31.840	€ 28.359

Huur kantoor	€ 10.800	€ 10.800	€ 9.111
Verbouwing / verhuizing	€ 941	€ -	€ 979
C.2 Huur kantoor	€ 11.741	€ 10.800	€ 10.090

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
D. Activiteitenlasten (subtotaal)	€ 380.473	€ 336.588	€ 303.516
D.1 Activiteitenlasten personeel	€ 248.413	€ 228.607	€ 182.537
Bruto lonen personeel activiteiten	€ 123.880	€ 121.311	€ 83.551
Inhuur externe krachten	€ 36.186	€ -	€ 3.977
eigen personeel	€ 160.066	€ 121.311	€ 87.528
Honoraria Kunstenaars Rotterdam	€ 34.766	€ -	€ 47.334
Honoraria Kunstenaars Overig	€ 27.531	€ -	€ 19.057
Honoraria overig	€ 12.011	€ -	€ 18.527
Vrijwilligers	€ 14.039	€ -	€ 10.090
Accountant en boekhouding projectspecifiek	€ -	€ -	€ -
Inhuur derden (kunstenaars, vrijwilligers, technici etc.)	€ 88.347	€ 107.296	€ 95.008
D.2 Activiteitenlasten materieel	€ 132.060	€ 107.981	€ 120.979
Huur Showroom	€ 31.962	€ 44.636	€ 34.545
Huur opslag	€ 3.445	€ -	€ 3.213
Belastingen gebouwen	€ 1.560	€ -	€ 2.507
Schoonmaak Showroom	€ 2	€ -	€ 1.722
Energie en water	€ 609	€ -	€ 696
Overige huisvestingskosten	€ 1.347	€ -	€ 933
Huur showroom	€ 38.926	€ 44.636	€ 43.616
Materiaal	€ 27.281	€ -	€ 22.292
Reis en verblijfkosten	€ 598	€ -	€ 7.509
Kantinekosten	€ 2.742	€ -	€ 2.401
Partnerorganisaties	€ -	€ -	€ 2.284
Educatiekosten	€ 160	€ -	€ -
Transport	€ 1.243	€ -	€ 1.030
Overige projectkosten	€ 255	€ -	€ 682
Productiekosten (ontwikkeling activiteiten)	€ 32.280	€ 36.105	€ 36.199
Vertalingen	€ 3.451	€ -	€ 2.941
Drukwerk, materiaal en verspreiding communicatie	€ 19.146	€ -	€ 10.002
Inkoop merchandise	€ 1.787	€ -	€ -
Documentatie	€ 6.305	€ -	€ 2.048
Digitale Media	€ 1.112	€ -	€ 5.003
Advertenties	€ 514	€ -	€ 2.521
Honoraria ontwerp	€ 9.750	€ -	€ 6.362
Representatiekosten	€ 3.290	€ -	€ 1.159
Communicatiekosten (inclusief partners)	€ 45.356	€ 21.240	€ 30.036

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
Opleidingen	€ 4.603	€ -	€ 6.002
Trainingen en onderzoek (inhoudelijke ontwikkeling)	€ 4.603	€ 6.000	€ 6.002
Huur locatie	€ 5.833	€ -	€ 3.046
Materialen en overig	€ 4.896	€ -	€ 1.633
Inkoop drank	€ 165	€ -	€ 448
Inkoop (merchandise, horeca, activiteiten met recettes)	€ 10.895	€ -	€ 5.126

Som der lasten (C + D)

€ 550.533	€ 502.639	€ 439.849
------------------	------------------	------------------

Financieel baten en lasten

Bankkosten	€ 979	€ -	€ 829
Rentekosten	€ 79	€ -	€ -
Per saldo, lasten	€ 1.058	€ -	€ 829

SALDO

€ 48.786	€ 57.561	€ 184
-----------------	-----------------	--------------

Formatie

De personele bezetting (vaste en tijdelijke contracten) was als volgt:

	FTE - 2021	FTE - 2020
<i>Beheer</i>		
Directeur	1,00	0,90
Daily Manager	0,80	0,80
Totaal	1,80	1,70
<i>Activiteiten</i>		
Interim talent coördinator	0,00	0,00
Talent coördinator	0,80	0,70
Editor in chief	0,52	0,55
Facilitator	0,50	0,50
Technicus	0,50	0,50
Social(-ist)	0,40	
Facilitair manager	0,01	
Trainee Fondsenwerving	0,60	0,20
Totaal	3,33	2,45

Stichting Public Art Squad
Jaarrekening 2021

2.7 Bestuursverklaring

Het bestuur van Stichting Public Art Squad-Environmental Art or Public Spaces te Rotterdam verklaart hierbij de jaarrekening over het boekjaar 2021 in de bestuursvergadering d.d. 18 maart 2022 te hebben besproken.

De jaarrekening is vastgesteld en ondertekend te Rotterdam op 18 maart 2022

Het Bestuur:

Voorzitter:
Abdifatah Youssuf

Lid:
Faye Holdert

Lid:
Jeroen Antonius van Breugel

Lid:
Duygu Yilmaz

Lid:
Roxana Demelza Verwey

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

3.1 Controleverklaring

Stichting Public Art Squad-Environmental Art for Public Spaces
Jaarrekening 2021

4.1 Bijlage: Specificatie Gemeente Rotterdam verantwoording BKV gelden

Meerjarenbegroting BKV-gelden	Realisatie 2021		Normbegroting 2021	
BATEN				
A. Opbrengsten	€	-	€	-
B. Bijdragen (subtotaal)				
B.3 BKV-gelden	€	40.500	€	40.500
Som der baten (A + B)	€	40.500	€	40.500
C. LASTEN BKV				
C. Beheerslasten (subtotaal)	€	12.150	€	12.150
C.1 Beheerslasten personeel	€	8.100	€	8.100
C.2 Beheerslasten materieel	€	4.050	€	4.050
D. Activiteitenlasten				
D.1 Activiteitenlasten personeel - honoraria kunstenaars Rotterdam	€	34.766	€	28.350
Som der lasten (C + D)	€	46.916	€	40.500
SALDO	€	-6.416	€	-

De bovenstaande opgenomen baten en lasten die betrekking hebben op de BKV gelden zijn onderdeel van de opgenomen baten en lasten in de staat van baten en lasten.